

PLASTYKA

I. Ogólne kryteria i zasady oceniania

1. Ocena jest zindywidualizowana i zależna od możliwości ucznia oraz jego zaangażowania i postępów.
2. O ocenie klasyfikacyjnej decydują: zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji oraz oceny cząstkowe (w szczególności z zadań plastycznych). Oceny uzyskane za pozostałe formy aktywności (dodatkowe prace) są brane pod uwagę w drugiej kolejności.
3. Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie.
4. Niedokończone prace uczeń po uzgodnieniu z nauczycielem może dokończyć samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nie przyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. Oceny niedostateczne z prac oddanych po terminie można poprawić w terminie dwóch tygodni.
5. Przy ocenie prac plastycznych nauczyciel podaje informację zwrotną, w której omawia poprawne elementy pracy oraz wskazuje błędy dając możliwość dalszej pracy nad zadaniem plastycznym.
6. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do zajęć 2 razy w semestrze, bez ponoszenia konsekwencji. Za kolejne nieprzygotowanie (brak materiałów potrzebnych do zajęć, podręcznika) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. W przypadku gdy uczeń nie pracuje podczas zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.
8. Jeśli uczeń jest nieobecny w szkole a oceniane są prace dzieci, wtedy uczeń nieobecny otrzymuje do dziennika „nb,, która informuje, iż w tym miejscu powinna być ocena za jakąś pracę i należy to uzupełnić w terminie do 2 tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej (przy wcześniejszym ustaleniu z nauczycielem), za udział w konkursach plastycznych oraz wykazanie szczególnego zainteresowania przedmiotem.
10. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
11. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji, lub udostępnia materiały z pracowni o ile są dostępne. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
12. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy jej nie odda do oceny, lub w przypadku, gdy nie spełnia ona wymogów na ocenę dopuszczającą.

II. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Prace plastyczne tworzone na lekcji
2. Praca na lekcji
3. Praca w grupach

4. Praca domowa
5. Dodatkowe prace plastyczne dla chętnych
6. Udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych
7. Prezentacja

III. Kryteria uzyskania ocen za poszczególne aktywności:

1) PRACA PLASTYCZNA

Ocena i kryteria:

- 1 - Brak pracy, praca nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą
- 2 - Niezgodna z tematem nie zawiera środków artystycznych
- 3 - Zgodność z tematem, praca niestaranna, niewykończona
- 4 - Zgodność z tematem, zawiera nie wszystkie wymagane środki artystyczne, wkład pracy, drobne elementy nieukończone
- 5 - Zgodność z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, wkład pracy, staranność wykonania, praca wykończona
- 6 - Zgodność z tematem, bogactwo treści, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, trafność obserwacji, wkład pracy, staranność wykonania, oryginalność

Do każdej pracy plastycznej, będą podawane szczegółowe kryteria podczas lekcji.

2) PRACA NA LEKCJI

Praca na lekcjach oraz jej brak zostaną ocenione następująco:

- uczeń otrzymuje „+” na lekcji za:
 - właściwe i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
 - gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zaleconych do wykonania w trakcie zajęć,
 - podejmowanie merytorycznej dyskusji,
 - szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
 - dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji,
wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
 - pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności plastycznych,
 - inne.

Trzy plusy są równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej.

– uczeń otrzymuje „-” na lekcji, gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,

- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- niszczy prace kolegów,
- nie przestrzega regulaminu pracowni,
- inne.

Trzy minusy są równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej

3) PRACA W GRUPACH

Ocena i kryteria:

1 Uczeń nie uczestniczy w pracy grupy lub swoim zachowaniem utrudnia, dezorganizuje pracę innych;

2 Uczeń w niewielkim stopniu uczestniczy w pracy grupy;

3 Uczeń niechętnie uczestniczy w pracy w grupie, ale wykonuje większość przydzielonych mu zadań;

4 Uczeń wykonuje powierzone mu zadania, czasem prezentuje wyniki;

5 Uczeń wykazuje aktywność podczas pracy, wykonuje powierzone mu zadania, prezentuje wyniki na forum klasy;

6 Uczeń wykazuje dużą aktywność podczas pracy, inspiruje innych do działania, nadzoruje pracę kolegów, chętnie prezentuje wyniki na forum klasy;

4) PRACA DOMOWA

Ocena i kryteria

1 - Brak pracy;

2 - Niezgodna z tematem, nie zawiera środków artystycznych;

3 - Zgodność z tematem, praca niestaranna, niewykończona;

4 - Zgodność z tematem, zawiera nie wszystkie wymagane środki artystyczne, wkład pracy;

5 - Zgodność z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, wkład pracy, staranność wykonania, praca wykonana samodzielnie;

6 Praca zgodna z tematem, oryginalna, samodzielna, bardzo staranna

5) DODATKOWE PRACE PLASTYCZNE DLA CHĘTNYCH

Prace dodatkowe związane będą z omawianymi zagadnieniami plastycznymi i zadawane w ciągu całego roku szkolnego. Do każdej pracy będą podawane szczegółowe kryteria.

Kryteria na ocenę 6: praca zgodna z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, bogactwo szczegółów, trafność obserwacji, widoczny wkład pracy, staranność i samodzielność wykonania, praca jest oryginalna, pomysłowa.

Kryteria na ocenę 5: praca zgodna z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, duża staranność i samodzielność wykonania, wkład pracy.

Kryteria na ocenę 4: praca zgodna z tematem, zawiera nie wszystkie wymagane środki artystyczne, praca wykonana samodzielnie.

Jeśli praca nie spełnia wymaganych kryteriów ogólnych nie będzie oceniana.

6. UDZIAŁ W KONKURSACH PLASTYCZNYCH

Jeśli praca nie spełnia wymaganych kryteriów ogólnych nie będzie oceniana.

Za udział w konkursie bez zakwalifikowania pracy do etapu pozaszkolnego: ocena 5

W przypadku, gdy praca ucznia zakwalifikowała się do etapu pozaszkolnego, zajęła miejsce w konkursie szkolnym lub pozaszkolnym: ocena 6

7. PREZENTACJA

Ocena i kryteria:

1 - Brak pracy, praca nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą

2 - Prezentacja nie ma wprowadzenia, rozwinięcia i podsumowania, nie zawsze jest zgodna z tematem, uczeń kopiuje tekst ze stron internetowych, prezentując czyta, nie potrafi wyjaśnić nowych terminów i pojęć, nie mieści się w wyznaczonym czasie

3 - Prezentacja nie ma wyraźnego wprowadzenia, rozwinięcia i podsumowania, jest zgodna z tematem, uczeń czasami kopiuje tekst ze stron internetowych, prezentując Czyta, nie potrafi wyjaśnić nowych terminów i pojęć, mieści się w wyznaczonym czasie

4 - Prezentacja ma wprowadzenie, rozwinięcie i podsumowanie, jest zgodna z tematem, uczeń nie potrafi wyjaśnić wszystkich terminów i pojęć użytych w swojej pracy, uczeń podczas prezentowania czyta tekst na slajdach, mieści się w wyznaczonym czasie

5 - Prezentacja ma wyraźne wprowadzenie, rozwinięcie i podsumowanie, jest zgodna z tematem, podczas jej przygotowania uczeń wykorzystuje różne źródła wiedzy, potrafi wyjaśnić nowe terminy i pojęcia, uczeń prezentuje swoją pracę wspomagając się tekstem na slajdach, mieści się w wyznaczonym czasie

6 - Prezentacja ma wyraźne wprowadzenie, rozwinięcie i podsumowanie, jest zgodna z tematem, podczas jej przygotowania uczeń wykorzystał różne źródła wiedzy, potrafi wyjaśnić nowe terminy i pojęcia, uczeń prezentuje swoją pracę samodzielnie (nie czyta treści slajdów), wykorzystuje inne niż multimedialne pomoce dydaktyczne, mieści się w wyznaczonym czasie

IV. Kryteria ocen klasyfikacyjnych

Ocena wiedzy i umiejętności wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia.

Wymagania edukacyjne dla klasy IV

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : kontur, kontrast w rysunku, walor, światłocien, gama barwna, tonacja
- wymienia elementy języka plastyki tworzące abecadło plastyczne, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymieniać rodzaje i kierunki linii,
- wymienia narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste.
- określa temperaturą niektórych barw,
- zna pojęcia techniki malarskiej
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór,
- potrafi wskazać elementy abecadła plastycznego na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest plan przestrzeni,
- stosuje różnorodne linie i punkty w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,
- dba o warsztat pracy,
- jest przygotowany do zajęć,

– wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

– Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:

– opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,

– określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw,

– potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej,

– rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki

– w swoich pracach realizuje własne pomysły

– bierze aktywny udział w lekcjach,

– rozpoznaje reprodukcje i jej twórców

– uczestniczy w kole plastycznym, zajęciach warsztatowych, wystawach

– uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,

– wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

– Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:

– systematycznie działa w kole plastycznym

– prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych

– jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym

– zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,

oraz:

– jest przygotowany do lekcji

– ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach

– wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,

– aktywnie uczestniczy w lekcjach,

– jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

Wymagania edukacyjne dla klasy V

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : faktura, kształt w rysunku,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymieniać rodzaje form
- zna pojęcia techniki malarskiej
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- stosuje perspektywy w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,

- wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJACE– STOPIEŃ CELUJĄCY

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:
- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia
- systematycznie działa w kole plastycznym, innych zajęciach dodatkowych, warsztatach,
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,

oraz:

- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

Wymagania edukacyjne dla klas VI i VII

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

- uczeń pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym:
- grafika , faktura, kompozycja, kontur,

- zna dziedziny sztuk plastycznych
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna pojęcia dotyczące fotografii
- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

- uczeń opanował poziom konieczny i również:
- uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:
- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest chronologia sztuki
- stosuje perspektywy w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
- używa perspektywy w swoich pracach
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek
- wie co to jest instalacja, film, happening
- w swoich pracach realizuje własne pomysły

- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- jest przygotowany do zajęć twórczych
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJACE– STOPIEŃ CELUJĄCY

- uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:

- systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,

oraz:

- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów.

Dostosowanie wymagań dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi krokami,
- nie zmuszać do wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudności,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,
- doceniać chęć pokonywania trudności, wysiłek, wytrwałość i samodzielność w działaniu,
- doceniać ład w miejscu pracy i porządek w działaniu,
- zadanie dostosować do możliwości percepcyjnych ucznia, np. zezwolić na wykonanie modelu w większym formacie,
- pozostawić więcej czasu na wykonanie pracy, krótko i prosto formułować polecenia – upewnić się, czy uczeń je zrozumiał.